

'Heldenbrigade' is heerlijke kerstklucht

Dinsdag, 27 december 2011 / pagina 013

Met het laatste kerstmaal net achter de kiezen is het wel degelijk mogelijk om het kerstgevoel nog even vast te houden. Gewoon door naar de doldwaze komedie Heldenbrigade van De Toneelmakerij te gaan. Na een voorstelling vol sneeuw, klapperende deuren, superhelden en een vondelingetje verlaat je geheid vrolijk het theater.

Maar of je na het zien van Heldenbrigade nog een greintje respect over hebt voor de politie, dat is de vraag. De gemankeerde agenten van de Kinderpolitie hebben een hekel aan de verdorven jeugd die in hun ogen lak heeft aan de heersende normen en waarden. Met de komst van een stagiaire (Eva van der Gucht) en een draaideurcrimineel (Maarten Heijmans) op kerstavond komt alles op scherp te staan.

Schrijver Roel Adam heeft een maatschappijkritische tekst over de falende politiek, de moeizame relatie tussen de politie en de baldadige jeugd, vooroordelen en de vraag wat nu eigenlijk normaal is, verpakt in een kluchtig stuk vol heerlijke humor en sfeerverhogende muziek. Maar hoewel Heldenbrigade ijzersterk van start gaat, lijkt het alsof de auteur naar het einde toe even niet meer precies wist waar hij naartoe moest met het script.

Magisch En dus is daar ineens een magische kast die keiharde agenten omtovert tot softies en criminelen verandert in superhelden. Het lijkt een wat gemakzuchtige oplossing voor een verder zo scherpe komedie. Maar de topcast, bestaand uit Eva van der Gucht, Rop Verheijen, Elise Schaap, Maarten Heijmans en Roel Adam zelf, speelt vol overtuiging over dit zwakke punt heen. En mede dankzij de vlotte regie van Liesbeth Coltof en het speelse decor van Rieks Swarte is Heldenbrigade een heerlijke voorstelling geworden.

E.K.

Speellijst 'Heldenbrigade' (9+): www.toneelmakerij.nl

Esther Kleuver