

## Poppen vermaken kinderen in theater

**HAAKSBERGEN** - Het (poppen-)spel 'Nachtverhaal' is gebaseerd op het gelijknamige boek - in 1993 goed voor de Gouden Griffel - van Paul Biegel. Zo'n driehonderd leerlingen uit groep drie van alle Haaksbergse basisscholen maakten gisteren in theater De Kappen kennis met de vertolking door Theater Gnaffel.

Aan de hand van een lesbrieff en knutselpakket hebben de kinderen zich in de klas voorbereid op de voorstelling. „Na het voorlezen van 'Nachtverhaal' heeft iedereen er echt zin in”, aldus juf Cynthia van de Hoevese Sint Bonifacius-school. Met spel, poppen en eenvoudige decorstukken weet het Zwolse theatergezelschap Gnaffel de fantasie te prikkelen. Kabouter, Pad en Rat wonen samen in één huis. De eerste op zolder, de andere in de kelder. De komst van Fee zet de dagelijkse structuur op z'n kop. Kabouter worstelt met het dilemma of hij een gevraagde gunst kan weigeren of niet. Hij jukt tegen Pad en Rat om Fee verborgen te houden. Vriendschap slaat om in wantrouwen met als gevolg stie-



Theater Gnaffel vermaakt zo'n driehonderd leerlingen van alle basisscholen in Haaksbergen. „De kinderen staan er lekker onbevangen in en staan open voor fantasie.”

foto Charel van Tendeloo

kem gegluur en gekissebis. Het thema 'Dood' passeert een aantal keren op een speelse manier de revue. Acteurs Lonneke Dapiran en Mark Haayema vinden het fijn om

voor kinderen te werken. „Zij staan er lekker onbevangen in, staan open voor fantasie”, aldus Haayema. „Ons spel gaat niet te snel. En het heeft een boodschap.

Dat je niet in paniek hoeft te raken als dingen ineens heel anders gaan.” Opvallend hoe rustig het jeugdige publiek reageert op de vriendelijke Kabouter en Fee. Pad

en Rat daarentegen zorgen met hun brutale gedrag voor beroering in de zaal. „Ik vond Pad en Rat het leukst”, lacht een jochie. „Die hadden een grote bek.”